



Italians Celebrate Labor in New York



An exciting series of events and film showings celebrating and commemorating Italians and labor. International Workers Day (also known as Labour Day or Workers' Day in some countries) is a celebration of labourers and the working classes that is promoted by the international labour movement which occurs every year on May Day (1 May), an ancient European spring festival.

The date of first of May was chosen by a pan-national organization of socialist and communist political parties to commemorate the Haymarket affair, which occurred in Chicago on 4 May 1886. The 1904 Sixth Conference of the Second International, called on "all Social Democratic Party organisations and trade unions of all countries to demonstrate energetically on the First of May for the legal establishment of the * hour day, for the class demands of the proletariat, and for universal day."

The first of May is a national public holiday in many countries worldwide, in most cases as "Labour Day",



"International Workers' Day" or some similar name – although some countries celebrate a Labour Day on other dates significant to them, such as the United States, which celebrates Labour Day on the first Monday of September.

At the bottom of the page you will find a list of exciting series of events and film showings celebrating and commemorating Italians and labor in New York.

30 April * Monday

09:30 AM Rassegna Cinematografica - Inaugurazione e Proiezioni

John. D. Calandra Italian American Institute

[25 West 43rd Street](#) [2], 17th Fl

Manhattan

09:30 AM Inaugurazione e introduzione: Anthony Tamburri & Luigi Troiani

10:00 AM Il posto, regia Ermanno Olmi, produzione Italia 1961, durata 93'

1:30 PM Il ferroviere, regia Pietro Germi, produzione Italia 1956, durata 118'

4:30 PM Convegno di Studio

"Primo Maggio: festa del lavoro"

Istituto Italiano di Cultura di [New York](#) [3]

[686 Park Avenue](#) [3]

[Manhattan](#) [3]

4:30 PM Apertura * Opening Comments

Giorgio Van Straten, Istituto italiano di cultura di New York, direttore

Francesco Genuardi, Consolato d'Italia a New York, console generale

Giorgio Benvenuto, Fondazione Bruno Buozzi, presidente

Lectio Magistralis

5:00 PM Tiziano Treu, Cnel, presidente,: "Costituzione italiana, diritti sociali, Primo Maggio: il legame inscindibile"

Interventi * Presentazioni

5:30 PM Anthony Julian Tamburri, Calandra Institute, Dean, "Considerations on Labor and Italian Immigrants in the United States"

5:50 PM Luigi Troiani, Un. Angelicum, prof. di Relazioni Internazionali; Fondazione Bruno Buozzi, coordinatore studi e ricerche, "Il carattere internazionale del Primo Maggio"

6:10 PM Walter Marossi, editore in Milano, "Iconografia e memorie del Primo Maggio"

6:30 PM Marcella Bencivenni, prof. di Storia, direttore di Italian American Review, "September Labor Day negli Stati Uniti e Primo Maggio in Italia ed Europa"

6:50 PM Ugo Intini, già direttore di Avanti!, "Stampa e Primo Maggio: la narrazione del Primo Maggio nella storia di Avanti!"

7:10 PM Luigi Bobba, ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, sottosegretario; già presidente Acli, "Politiche pubbliche del lavoro, dottrina sociale della Chiesa e Primo Maggio"

Conclusioni

7:30 PM Mario Mignone, Centro di studi italiani, Stony Brook Un., direttore, Conclusioni

1 May * Tuesday

John D. Calandra Italian American Institute

[25 West 43rd Street](#) [2], 17th Fl



Manhattan

10:00 AM Rassegna Cinematografica - Proiezioni

10:00 AM I compagni, regia Mario Monicelli, produzione Italia 1963, durata 128'

2:00 PM Il posto dell'anima, regia Riccardo Milani, produzione Italia 2003, durata 106'

Chiesa della Madonna di Pompei

Village, [25 Carmine Street](#) [4] (angolo con Bleecker e 6th Avenue)

12:00 PM Liturgia di san Giuseppe Artigiano, Messa in italiano

Ellis Island National Museum of Immigration

4:30 PM "In Memoriam"

Reading e Canto

Corona di fiori della fondazione Bruno Buozzi per l'emigrante lavoratore

Casa Italiana Zerilli-Marimò

[24 West 12th Street](#) [5]

[Manhattan](#) [5]

8:00 PM "Cantiam Maggio"

Songs, Images and Readings From International Workers' Day

Da un'idea di	Luigi Troiani
Musica e Canti	Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, coordinamento M. Ambrogio Sparagna
Reading	Alessandro Cremona
Iconografia	Walter Marossi, Marco Zeppieri, Ugo Intini
Testi	Walter Marossi, Luigi Troiani, Ugo Intini
Sceneggiatura	Alessandro Cremona e Luigi Troiani
Regia	Alessandro Cremona
Produzione	Inmedia Srl

3 May * Thursday

John D. Calandra Italian American Institute

[25 West 43rd Street](#) [2], 17th Fl

Manhattan

Rassegna Cinematografica - Proiezione

6:00 PM La classe operaia va in paradiso, regia di Elio Petri, produzione Italia 1971, durata 125'

8 May * Tuesday

John D. Calandra Italian American Institute

25 West 43rd Street, 17th Fl

Manhattan

Rassegna Cinematografica - Proiezione

6:00 PM Kaos, regia di Vittorio e Paolo Taviani, produzione Italia 1994, durata 157'

9 May * Wednesday

John D. Calandra Italian American Institute

25 West 43rd Street, 17th Fl

Manhattan

Rassegna Cinematografica - Proiezione di chiusura

6:00 PM Rocco e i suoi fratelli, regia di Luchino Visconti, produzione Italia 1960, durata 180'.



Source URL: <http://440468.6bgr9ubv.asia/magazine/events/article/italians-celebrate-labor-in-new-york>

Links

[1] <http://440468.6bgr9ubv.asia/files/primomaggonewyorkpng>

[2] <https://maps.google.com/?q=25+West+43rd+Street&entry=gmail&source=g>

[3] <https://maps.google.com/?q=New+York+%0D%0A+686+Park+Avenue+%0D%0A+Manhattan&entry=gmail&source=g>

[4] <https://maps.google.com/?q=25+Carmine+Street&entry=gmail&source=g>

[5] <https://maps.google.com/?q=24+West+12th+Street+Manhattan&entry=gmail&source=g>